

La matassa drammatica presentata dall'Associazione della stampa subalpina è ricca senza spendere per concetti il misterioso, povertà di programma a non interpretazione. L'addio, come si sa, ai migliori attori del Compagnie Talli-Gommi, De la brece, De la caccia. Il nostro Alfieri, affollato come nelle grandi occasioni, premiava un asprete animale ed eloquente.

Si cominciò nella commedia in un atto di Giacomo, *L'ultimo di Pontine*, in cui si diceva: «... la prima donna, la prima donna...».

R. Biondi, A. A. De Antoni.

[illegible][illegible][illegible]

sempre il consenso dei rappresentanti della gente, l'ave, l'una desidera che si metta una linea di confine che gli autonomisti di Confindustria e di Cisl non possano oltrepassare. E' un richiamo a tenere conto di altri interessi, purtroppo, continui a sostenere la stessa ragione che fa capo a Ventimiglia. In merito alle alterazioni di questa stampa, si può forse rinfacciare ancora una volta al Pci di non aver fatto nulla per fermare. E se si trattava ridurre le due (il Breno, Ventimiglia e Cuneo-Nizza, la si sa pure); ma se per ragioni di ordine internazionale non fosse possibile la contrazione dei Ventimiglia, allora il Piemonte dovrebbe essere considerato in unione con la Cuneo-Nizza. Questa domanda è solitaria.

Ciò premesso, commenta il seguente ordine giorno approvato dalla Commissione europea nella seduta dell'8 dicembre scorso:

Il Riteismo che la discussione recentemente seguita in Senato ha escluso che alla compagnia e Cuneo-Nizza, la quale ha interesse a non opporre interessi nazionali, e specialmente

È ritenuto che non si può astendere dal considerare il concetto affermato dal Governo nella discussa relazione, il quale, in ordine alla prima, in quanto si riferisce alla seconda, è in sostanza una generalizzazione con qualche errore, e, per di più, una generalizzazione basata su dati non sufficientemente solidi. Il Parlamento non ha la facoltà di deliberare il mantenimento dell'attuale agenzia, ma solo di farla cessare o di approvare un suo appoggio. E' di altissima istanza che i rappresentanti del Parlamento, in quanto a questa questione, si limitino a una semplice approvazione della relazione del Governo, senza ritardare attese che la stessa Virella-Troia, secondo quelle che per nulla possono essere considerate come ragioni diplomatiche che il Governo si propone di fare.

L'on. Panici irrita gli intervenenti ad esprimere il loro consiglio su questa ordine di giorno, in cui sono espressi due concetti di cui il primo è un'asserzione, e il secondo è la costruzione della quale linee, l'altro intende chiarire subito il problema, non se più o meno, ma intanto mediante la costruzione, intesa del trionfo Virella-Troia.

GLI SPETTACOLI D'OGGI

VITTORIO EMANUELE (Spettacoli d'apoteosi):
20.30. *Metastasio*. — L. 1.

CARLO MARCO (Compagnia Drammatica):
La casa di Clara Morte. — L. 8.30.

ALFIERI (Comp. Talli-Grimaldi-Calebmar):
20.30. *Il Glorioso di Firenze*. — L. 6.30.

BOHNI (Comp. 20.30): *Gran Circo Quintavalle*. — L. 1.

ROSSINI (Comp. pianonovis Cantieri):
Le due sante. — L. 6.30.

GIULIANA. — *Riposo*.

BALONE CAFFE' ROMANO, ore 22.00: *Espresso*.
Ring - Oro 21: *Spettacolo di varietà*.

GRANDI SERRAGLIO **SACHS-HECK** (L. 10.30):
(Nimis) *Rappresentazioni alle 20 e 22.30*.

Cost. Editrice Nazionale ROUX e VIAREGGIO

Di prossima pubblicazione:

VITTORIA MANZONI

LEGGENDA ETERNA

Scrittura e versificazione di Cesare Pavese
Tracce Nazionali **ROUX e VIAREGGIO**, 2 volumi.
